

BEELDANALYSEMODEL - TWEEDIMENSIONAAL

Je naam:

Klas:

Titel van het kunstwerk:

Kunstenaar:

Jaar waarin het gemaakt is:

Voorstelling 1 Wat is er in het kunstwerk te zien? Beschrijf wat er allemaal te zien is.

.....

.....

2 Vergelijk het kunstwerk met de titel die het heeft. Verklaar de titel.

Vormgeving 3 *Onderstreep de beeldende aspecten die in het kunstwerk zijn toegepast.*

A. Kleur

Kleurcontrasten:

- warm-koudcontrast
- kleurcontrast
- simultaancontrast
- kwaliteitscontrast
- kwantiteitscontrast
- complementair kleurcontrast
- licht-donkercontrast.

Kleurengamma.

Optisch mengen.

B. Punten en lijnen

- punten
- lijnen/lijnsoorten: golvende, met verdikkingen, hoekige, gebogen, expressieve, rechte, statische; kruisarceringen, parallelarcering
- raster
- sporen in het materiaal

C. Compositie

- compositie grondvorm: horizontaal, diagonaal, driehoekig, verticaal, verspreid, centraal
- statisch/dynamisch
- compositie contrast: door licht en donker, door grootte, door richting, door kleur, door vorm

D. Licht

- lichtrichting: waar vandaan: links, rechts, meelicht, boven, onder, tegenlicht, zijlicht, strijklicht, doorvallend licht
- schaduwsoorten: slagschaduw, halfschaduw, kernschaduw, gebroken schaduw
- lichtbron: (on)zichtbaar, kunstmatig, natuurlijk, één, meer

- clair-obscur: vergroot de plasticiteit
- naar welk tijdstip van de dag verwijst het beeld: middag, avond, nacht, 12 uur, 's ochtends vroeg

E. Ruimte

- zonder diepte: omklapping, aanzichten, stapeling, plans, plattegrond
- diepte suggererend: vervaging, overlapping, kleur, verkleining, licht-donker
- afsnijding
- repousoir
- close-up
- (on)bepaalde ruimte
- perspectief: lijnperspectief centraal perspectief, perspectief met twee verdwijnpunten
- kikkorsperspectief
- vogelvluchtperspectief
- kleurperspectief

F. Vorm

- figuratief/non-figuratief
- (a)symmetrisch
- geometrisch
- organisch
- vormeenheid/vormfamilie
- vormcontrast
- positieve/negatieve vormen
- silhouet
- contour

G. Vlak

- plastisch
- decoratief

4 Welke beeldende aspecten springen vooral in het oog?
Kies uit A t/m G

5 Welke sfeer is hierdoor ontstaan?

Kunst- geschiedenis

6 Wanneer is het kunstwerk gemaakt?

Onderstreep het juiste antwoord.

- 19e eeuw
- 20e eeuw
- voor 1930
- na 1930

7 Tot welke stijl of stroming behoort het kunstwerk?

8 Welke kenmerken van die stijl of stroming herken je in het kunstwerk?

Materiaal en techniek

9 *Wat is het voor een soort kunstwerk? Onderstreep het juiste antwoord.*

- schilderij
- tekening
- foto
- wandkleed
- grafische techniek
- glas in lood

10 *Welke techniek is toegepast? Onderstreep het juiste antwoord.*

- pen en inkt
- potlood, krijt, houtskool, penseel, inkt en water
- olieverf
- aquarelverf
- grafische techniek
- gemengde techniek
- collage

11 *De gekozen techniek versterkt de bedoelingen van de kunstenaar met het kunstwerk. Leg dat uit.*

Eigen mening

12 *Wat vind je van het kunstwerk?*

13 *Waarom vind je dat?*

