

## Stop-motion, animatie

Stop-motion, ook bekend als klei-animatie of stop-frame animatie, is een filmtechniek die vooral voor de komst van digitale animatie gebruikt werd om speciale effecten te creëren in films. Stop-motion is al bijna net zo oud als filmen zelf. Hoewel digitale animatie in de laatste tien jaar standaard is geworden in grotere films, komen er nog steeds volledig stop-motion geanimeerde films uit. In 2005 verschenen *Corpse Bride* en *Wallace & Gromit in the Curse of the Were-Rabbit*. Beide films werden genomineerd voor de Academy Award (Oscar) voor beste animatiefilm. Wallace & Gromit won de Oscar.

### Opdracht 1:

- maak tweetallen
- bedenk een thema
- bedenk een verhaallijn

Traditionele animatieproducties, zoals alle andere vormen van animatie, beginnen meestal bij een storyboard. Dit is een kort script, bestaande uit afbeeldingen en woorden. Het lijkt dus eigenlijk op een enorm stripverhaal.



### Opdracht 2: (1x blauw cijfer)

Ontwerp een storyboard

Voor stop-motion is een camera nodig die in staat is om opnames frame voor frame te maken. Eerst wordt het voorwerp dat op film moet bewegen, meestal een pop of klei-figuurtje, in een bepaalde houding neergezet en met de camera wordt een frame hiervan geschoten. Vervolgens wordt de houding van het figuur een fractie veranderd en wordt er opnieuw één frame geschoten. Dit wordt herhaaldelijk gedaan. Door vervolgens de film af te spelen lijkt het alsof het voorwerp uit zichzelf beweegt. Dezelfde techniek past men ook toe bij tekenfilms.

### Opdracht 3: (1x rood cijfer)

Maak in tweetallen een stop-motion-animatie van min. 1 minuut en max. 3 minuten. Gebruik hiervoor een digitale camera en het programma moviemaker (eventueel het programma Photoshop/Gimp).

### Eisen aan de stop-motion:

- titel
- decor (niet groter dan A4)
- zelfontworpen animatiepoppetje
- gebruik goede foto's
- een duidelijk verhaal
- gesproken tekst en/of muziek erbij
- goede montage
- goede samenwerking