

Begrippenlijst

Deze lijst toont een totaal overzicht van de begrippen en vaardigheden die elke kandidaat moet (her)kennen en benoemen. Voor het CPE zijn per beeldend vak afzonderlijk de vakspecifieke begrippen en vaardigheden opgenomen die in de verschillende CPE's een rol kunnen spelen.

BEGRIPPEN CENTRAAL PRAKTISCH EXAMEN en CENTRAAL SHRIFTELIJK EXAMEN BV

I Verschijningsvormen/ beelddragers

Autonome kunst	affiche	ets	mobile
Toegepaste kunst	afgietsel	exterieur	mode(-accessoires)
	animatie	foto	monument
Tweedimensionaal	architectuur	film	object-trouvé
Driedimensionaal	assemblage	fotoserie	paneel
	beeldhouwwerk, sculptuur	fotomontage	performance
Stilstaand	buste	gravure	plattegrond
Bewegend	cd-rom	grafiek	ready-made
	clip	graffiti	reliëf
	collage	illustratie	reportage
	commercial	industriële vormgeving	scherm
	computer(animatie)	installatie	schilderij
	decor	instructiefilm	sculptuur
	decoratie	interieur	sokkel
	design	karikatuur	speelfilm
	dramaserie	keramiek	still
	documentaire	kinetisch object	tekening
	druk	kostumering	video(clip)
	dvd	miniatuur	(wand)tapijt
		mixed-media	

II Aspecten van de voorstelling

Inhoud	attribuut blikrichting en face en profiel gebaar houding geënceneerd, in scène gezet genre	idealiseren kleding landschap naar de fantasie naar de waarneming onderwerp personage portret	stilleven symbool thema vereenvoudigd vertellend uitdrukking verhaal
--------	---	--	--

III Zeggingskracht/ karakteristieken

<i>zoals</i>	agressief angstig chaotisch chique	eentonig eenzaam eerbetoon dramatisch dynamisch	feestelijk geëmotioneerd harmonieus klassiek lieflijk	naturalistisch nét echt/ realistisch ordelijk romantisch	somber sober statisch surrealistisch	verdrietig verstild vervreemdend vrolijk
--------------	---	---	---	---	---	---

IV Proces

atelier	lijst	schetsen
ambachtelijk	materiaalproef	sfeerblad
beeldmateriaal	maquette	stijl
compositieschets	oeuvre	storyboard
draaiboek	onderzoek	studio
experiment	portfolio	voorstudie
experimenteren	scenario	vormonderzoek
inlijsten		werkwijze

IV Functionaliteit

decoratief	praktisch	toegepast
educatief	religieus	verhalend
esthetisch	status	verwijzend
gebruiksfunctie	symbolisch	wervend
mythologisch		

V Culturele en kunsthistorische context

avantgarde	depot	origineel	sociaal/socialistisch
archeologie	elite	progressief	stijl/ kunststroming
archieff	erfgoed	religieus	tegendraads
beeldtaal	idealistisch	renovatie/restauratie	traditie
behoudend	klassiek	revolutionair	tijdgeest
conserveren	maatschappelijk		

VI Aspecten van de vormgeving

A Beeldende aspecten

compositie/ ordening

aandachtspunt
aanzicht (voor/zij/achter)
(a)symmetrie
compositievormen
evenwicht/ harmonie
herhaling
plaatsing
richting
ritme
scène
shot
vlakverdeling

kleur

kleurencirkel
kleurcontrasten
kleurfamilie
kleurgebruik
kleurhelderheid
kleurmenging
optische kleurmenging
primaire kleuren
secundaire kleuren
tertiaire kleuren
verzadigde kleuren
zuivere kleuren

lijn

contour
lijndikte
lijnrichting
lijnsoort
lijnwerking
lineair

licht

clair-obscur
eigen schaduw
kunstlicht
lichteffecten
lichtval
lichtrichting
meelicht
strijklicht
natuurlijk licht
slagschaduw
tegenlicht
zijlicht

vorm

abstract
figuratief
gedetailleerd
geometrisch
gesloten vorm
gestileerd
gestroomlijnd
maatverhouding
massief
open vorm
organisch
restvorm
schematisch
silhouet
vereenvoudigd
vlak
volume
vormsoort
vormcontrast

ruimte

afsnijding
atmosferisch perspectief
close-up
coulissewerking
diepte
groot voor- klein achter
kikvorspectief
kleurperspectief
lijnperspectief
overlapping
plasticiteit
plat
ruimte-omvattend
ruimte suggestie
ruimtewerking
scherpte-diepte
standpunt
verdwijnpunt
verkorting
vervaging
vogelvluchtperspectief

structuur

textuur

stofuitdrukking

geluid

vocaal
instrumentaal

B Materialen

CSE

beton
computer
doek / stof
garens
geluid
hout (massief/plat)
houtskool
inkt
karton
klei
krijt
licht
metaal
papier
potlood
software
stof
textiel
verf
vezels

CPE TE

acrylverf
aquarelverf
ecoline
gouache
houtskool
olieverf
oost-indische inkt
pastel
plakkaatverf
siberisch krijt
software
vetkrijt

CPE HA

engobepoeders
gips
glazuurpoeders
hout (massief, balk, plaat)
houtverf
leer
marmer
metaal (draad, plaat)
metaalverven
niet-plastische kunststoffen
plastische (kunst)stoffen
software
steen
was

CPE TEX

garens:
gemengde garens
katoen
linnen
touw
wol
stoffen:
badstof
bont
fleece
jute
kant
katoen
kunststof
leer
linnen
software
tricot
tule
vilt

CPE AV

cd
cd-rom
computer
doka (en toebehoren)
dvd
filmcamera
(digitale) camera
fotopapier
fotorolletje
geluidsapparatuur
lenzen
lichtapparatuur
objectief
printer
projectie-/beeldscherm
scanner
software
videocamera
video-/filmband

B Technieken

CSE	CPE TE	CPE HA	CPE TEX	CPE AV
assembleren (be)drukken beeldhouwen boetseren bouwen digitaliseren digitaal presenteren collage construeren filmen fotograferen gieten grafische technieken modelleren monteren schetsen schilderen sjabloneren tekenen textiele technieken zeefdrukken	arceren aquarelleren collage constructief tekenen dekkend schilderen (diep)drukken egaal schilderen hoogdrukken knippen mengen monotype nat-in-nat schilderen plakken pointilleren scheuren schilderen (in toon, kleur en toets) sjabloneren snijden spatten tamponeren transparant schilderen	buigen ciseleren draaien drijven glazuren gutsen hakken (hout)verbindingen maken insnoeren klinken knippen lassen omklappen oprollen ponsen scheuren schuren plooiën polijsten ritsen smeden solderen snijden vouwen zagen	appliqueren breien borduren construeren dessineren draperen haken knopen modelleren naaien rafelen sjabloneren spannen spinnen stempelen tamponeren twijnen verstevigen verven viltten vlechten vouwen weven	acteren concept maken draaiboek maken decor bouwen ensceneren focussen interviewen kostumeren monteren regisseren registreren script maken storyboard maken spotten zoomen